

**Vendredi Saint 2022**  
**Culte en trio d'Églises**  
**Botanique – IPC - Musée**

**Jeu d'orgue**

**Invocation - Salutation (LF)**

Rassemblés en ce Vendredi saint,  
invités par Jésus-Christ à entendre sa Parole et à communier au pain et au vin de son  
repas,  
nous relisons aujourd'hui l'Évangile de la Passion.

**Prions :**

En Toi se confondent le visage de l'homme et la face de Dieu  
En toi, Dieu du désert et de la Croix, la mort est morte  
En toi

Nos mains sont prodigieuses  
Nos maisons sont ouvertes  
Et nos lumières chaudes

Avec Toi,

Nous allons sous la neige de Dieu

En Toi

Tout recommence et tout est accompli

En Toi

Notre présent est un Royaume.

Amen.

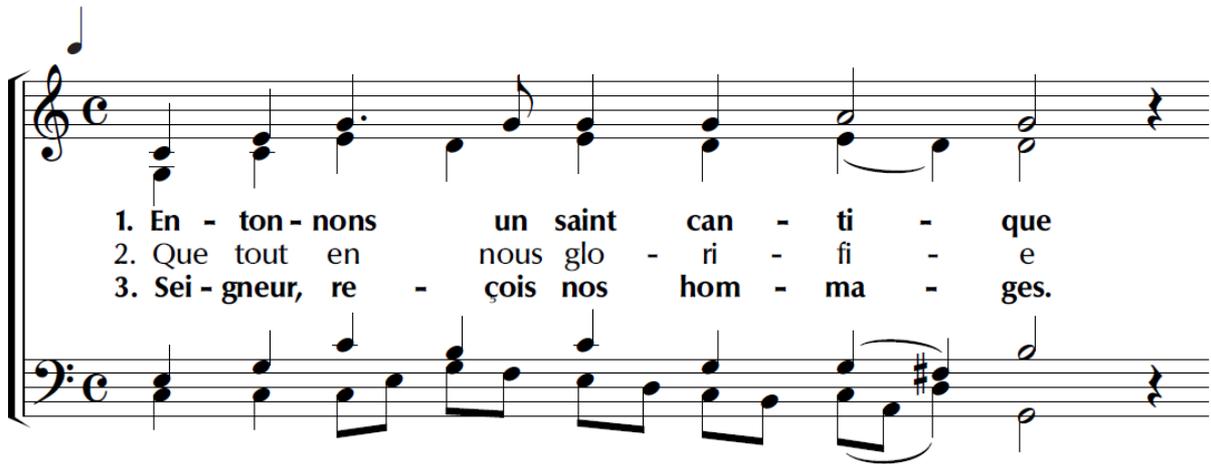
Bienvenue à chacune et chacun pour ce culte commun à trois communautés : le  
Botanique, l'International Protestant Church et Bruxelles-Musée.

Nous avons une pensée pour notre collègue Isabelle Detavernier qui a conçu ce culte  
avec nous mais ne peut être présente pour raison de santé. Véronique Pétel a accepté de  
lui prêter sa voix. Merci à elle.

Welcome and thanks also to the International Protestant Church, several of whose  
members are present, and to Pastor McCarthy who designed this service with Isabelle  
and me.

**Cantique 33/12 « Entonnons un saint cantique » str. 1,2, 3 p. 410**

# Entonnons un saint cantique



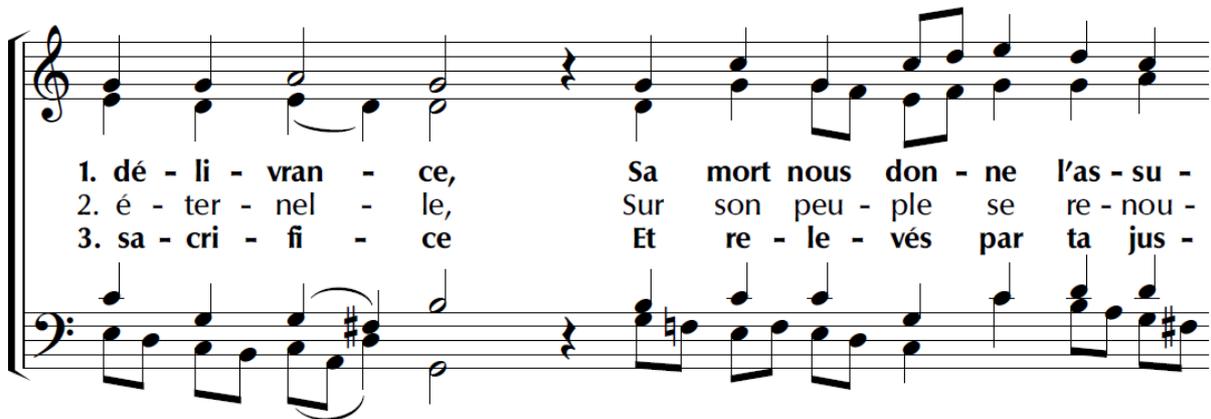
1. En - ton - nons un saint can - ti - que  
2. Que tout en nous glo - ri - fi - e  
3. Sei - gneur, re - çois nos hom - ma - ges.



1. A la gloi - re du Fils u - ni - que,  
2. Jé - sus, le Prin - ce de la vi - e;  
3. C'est ta mort que dans tous les â - ges



1. Fils é - ter - nel du Dieu vi - vant! De lui vient la  
2. Que tout pro - cla - me son a - mour! Sa paix, sa grâce  
3. Tous les chré - tiens cé - lé - bre - ront. Sau - vés par ton



1. dé - li - vran - ce, Sa mort nous don - ne l'as - su -  
2. é - ter - nel - le, Sur son peu - ple se re - nou -  
3. sa - cri - fi - ce Et re - le - vés par ta jus -

1. ran - ce      Que son a - mour est tri - om - phant.  
 2. vel - le      Et se ré - pand de jour en jour.  
 3. ti - ce,      C'est toi que nous ac - cla - me - rons.

1-3 Lou - an - ge, gloire, hon - neur,      A ce puis - sant Sau -

veur!      Al - lé - lu - ia!      Gloire à Jé - sus,      Au

Roi des rois,      Qui pour nous mou - rut sur la croix!

Scripture assures us that If we say we have no sin,  
we deceive ourselves,  
and the truth is not in us.

But if we confess our sins,  
God who is faithful and just  
will forgive us our sins  
and cleanse us from all unrighteousness.

In humility and faith  
let us confess our sin to God.

**Merciful God,  
we confess that we have sinned against you  
in thought, word, and deed,  
by what we have done,  
and by what we have left undone.  
We have not loved you  
with our whole heart and mind and strength.  
We have not loved our neighbors as ourselves.**

**In your mercy forgive what we have been,  
help us change what we are,  
and direct what we shall be,  
so that we may delight in your will  
and walk in your ways,  
to the glory of your holy name,  
through Jesus Christ our Lord. Amen.**

Scripture also assures us that  
the saying is sure and worthy of full acceptance,  
that Christ Jesus came into the world to save sinners.  
that we might be dead to sin,  
and alive to all that is good.

I declare to you in the name of Jesus Christ,  
we are forgiven. Thanks be to God!

Please stand as you are able, and join in our hymn #33/21, on page 421, verses 1, 3, and 4.

Veillez-vous lever, et chantons ensemble le cantique 33/21, strophes 1,3 et 4

***Cantique 33/21 « O Jésus ta croix domine » str. 1, 3, 4 p. 421***

## O Jésus, ta croix domine

1. O Jé - sus, ta croix do - mi - ne  
2. Dans les pa - ges du saint Li - vre,  
4. Par la joie ou par la pei - ne,

1. Les temps, les peu - ples, les lieux; Et tou - te gran -  
2. Les pro - phè - tes ont chan - té Ta mort qui nous  
4. Quand nous pas - sons cha - que jour, C'est ta voix qui

1. deur s'in - ci - ne Sur la terre et dans les cieux.  
2. fait re - vi - vre, O Jé - sus res - sus - ci - té!  
4. nous en - traî - ne Sur les pas de ton a - mour.

### *Prière d'illumination (DMC en anglais)*

Please be seated. Let us pray. Prions.

Almighty and most gracious God,  
whose Word is a lamp to our feet  
and a light to our path,  
open our hearts and minds  
by the power of your Holy Spirit,  
that as the scriptures are read  
and your Word is proclaimed,  
we may hear with joy  
what you say to us today.  
through Jesus Christ our Lord. **Amen.**

## **Lecture biblique à une voix : Jean 18, 38b- 19,30 (Géraldine Nzeusseu)**

### **18,38b – 19,16**

Pilate sortit de nouveau pour aller vers les Juifs et leur dit : Moi, je ne trouve aucun motif de condamnation en lui. Comme il est d'usage chez vous que je vous relâche quelqu'un pour la Pâque, décidez donc : vous relâcherai-je le roi des Juifs ? Alors ils se remirent à crier : Pas cet individu, mais Barabbas ! Or Barabbas était un bandit. Alors Pilate prit Jésus et le fit fouetter. Les soldats tressèrent une couronne d'épines qu'ils lui mirent sur la tête, et ils l'habillèrent d'un vêtement de pourpre ; ils venaient à lui en disant : Bonjour, roi des Juifs ! et ils lui donnaient des gifles. Pilate sortit de nouveau et dit aux Juifs : Je vous l'amène dehors, pour que vous sachiez que je ne trouve en lui aucun motif de condamnation. Jésus sortit donc, portant la couronne d'épines et le vêtement de pourpre. Et Pilate leur dit : Voici l'homme ! Lorsque les grands prêtres et les gardes le virent, ils crièrent : Crucifie-le ! Crucifie-le ! Pilate leur dit : Prenez-le vous-mêmes et crucifiez-le ; car moi, je ne trouve pas de motif de condamnation en lui. Les Juifs lui répondirent : Nous, nous avons une loi, et selon cette loi, il doit mourir, parce qu'il s'est fait Fils de Dieu. Quand Pilate entendit cette parole, sa crainte augmenta. Il rentra dans le prétoire et dit à Jésus : D'où es-tu, toi ? Mais Jésus ne lui donna pas de réponse. Pilate lui dit alors : Tu ne me parles pas, à moi ? Ne sais-tu pas que j'ai le pouvoir de te relâcher comme j'ai le pouvoir de te crucifier ?

Jésus répondit : Tu n'aurais sur moi aucun pouvoir s'il ne t'avait été donné d'en haut. C'est pourquoi celui qui me livre à toi est coupable d'un plus grand péché. Dès lors, Pilate cherchait à le relâcher. Mais les Juifs crièrent : Si tu le relâches, tu n'es pas ami de César. Quiconque se fait roi se déclare contre César. Après avoir entendu ces paroles, Pilate amena donc Jésus dehors et s'assit au tribunal, au lieu-dit le Pavé — en hébreu Gabbatha. C'était le jour de la Préparation de la Pâque, vers la sixième heure. Il dit aux Juifs : Voici votre roi ! Mais ils s'écrièrent : A mort ! A mort ! Crucifie-le ! Pilate leur dit : Vais-je crucifier votre roi ? Les grands prêtres répondirent : Nous n'avons pas d'autre roi que César. Alors il le leur livra pour qu'il soit crucifié. Ils prirent donc Jésus.

### **Phrase musicale à l'orgue**

### **19,17-27**

Portant lui-même la croix, il sortit vers le lieu qu'on appelle le Crâne, ce qui se dit en hébreu Golgotha. C'est là qu'ils le crucifièrent, et avec lui deux autres, un de chaque côté et Jésus au milieu. Pilate fit aussi un écriteau qu'il plaça sur la croix. Il y était inscrit : « Jésus le Nazoréen, le roi des Juifs. » Beaucoup de Juifs lurent cet écriteau, parce que le lieu où Jésus fut crucifié était proche de la ville ; l'inscription était en hébreu, en latin et en grec. Les grands prêtres des Juifs dirent à Pilate : N'écris pas : « Le roi des Juifs », mais : « Celui-là a dit : Je suis le roi des Juifs. » Pilate répondit : Ce que j'ai écrit, je l'ai écrit. Les soldats, après avoir crucifié Jésus, prirent ses vêtements et en firent quatre

parts, une part pour chaque soldat. Ils prirent aussi sa tunique, qui était sans couture, d'un seul tissu d'en haut jusqu'en bas. Ils se dirent entre eux : Ne la déchirons pas, mais désignons par le sort celui à qui elle appartiendra. C'était pour que soit accomplie l'Écriture : Ils se sont partagé mes vêtements et ils ont tiré au sort ma robe. Voilà ce que firent les soldats. Au près de la croix de Jésus se tenaient sa mère et la sœur de sa mère, Marie, femme de Clopas, et Marie-Madeleine. Jésus, voyant sa mère et, près d'elle, le disciple qu'il aimait, dit à sa mère : Femme, voici ton fils. Puis il dit au disciple : Voici ta mère. Et dès cette heure-là, le disciple la prit chez lui.

### ***Phrase musicale à l'orgue***

#### **19, 28-30**

Après cela, pour que l'Écriture soit accomplie, Jésus, sachant que déjà tout était achevé, dit : J'ai soif.

Il y avait là un récipient plein de vin aigre. On fixa à une tige d'hysope une éponge imbibée de vin aigre et on l'approcha de sa bouche.

Quand il eut pris le vin aigre, Jésus dit : Tout est achevé. Puis il baissa la tête et rendit l'esprit.

***Cantique 33/13 « O douloureux visage » str. 1 et 2 en fr. et 3 en anglais p. 412***

# O douloureux visage

1. O dou - lou - reux vi - sa - ge De mon hum - ble Sei -  
2. C'est toi que ma main bles - se, C'est moi qui suis gué -  
3. What lan - guage shall I bor - row To thank Thee, dear - est

1. gneur! O têt - e sous l'ou - tra - ge! O  
2. ri; C'est moi qui me re - dres - se, C'est  
3. friend, For this, Thy dy - ing sor - row, Thy

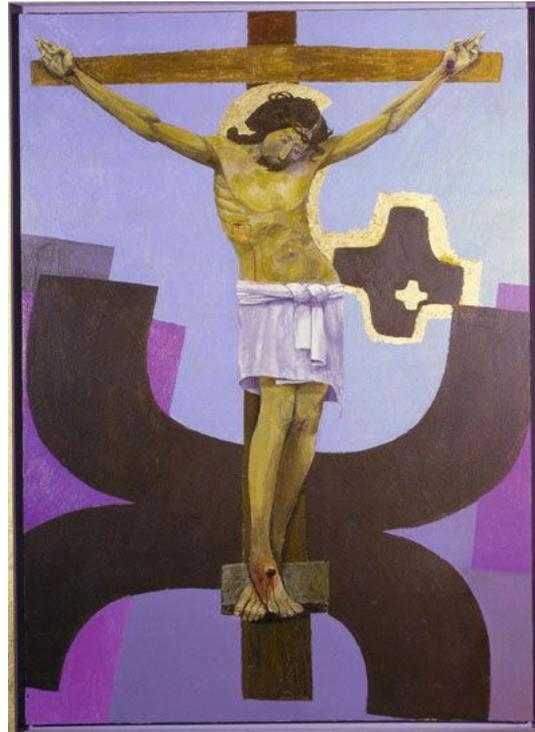
1. front sous la dou - leur! Plein des beau-tés di - vi - nes Dans  
2. toi qui es meur - tri; Quel é - tran - ge par - ta - ge De  
3. pi - ty with - out end? O make me Thine for - ev - er, And

1. les cieux in - fi - nis, C'est cou - ron - né d'é -  
2. ma vie et ta mort, Où ta mort est le  
3. should I faint - ing be, Lord, let me nev - er,

1. pi - nes Que je te vois i - ci.  
2. ga - ge Que la vie est mon sort!  
3. nev - er Out - live my love to Thee.

The image shows a musical score for three voices. The top staff is a treble clef, and the bottom staff is a bass clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are written below the treble staff. The first line of lyrics is '1. pi - nes Que je te vois i - ci.' The second line is '2. ga - ge Que la vie est mon sort!' and the third line is '3. nev - er Out - live my love to Thee.' The music consists of a melody in the treble staff and a bass line in the bass staff. There are various note values, including quarter notes, eighth notes, and half notes, with some notes beamed together. There are also rests and accidentals (sharps) present.

### TOUT EST ACCOMPLI



Arcabas

Narrateur : Trois personnes, qui ont assisté à la crucifixion, échangent entre elles sur ce dont elles ont été témoins.

David : Jésus a-t-il encore dit quelque chose ?

Laurence : Je n'ai pas très bien compris. Je ne pratique pas bien l'araméen, car je viens de Galatie. J'étais en pèlerinage au Temple. Il a dit quelque chose comme : « tout est fini » ou « c'est la fin ».

Véronique : Il a senti la mort venir.

Laurence : On peut aussi le comprendre comme : "tout est consommé", ou "tout est achevé", "tout est accompli".

David : Que voulait-il dire avec ces mots ?

Véronique : Je ne sais pas trop.

Allez, il se fait tard, le jour commence à baisser.  
C'est aussi fini pour moi aujourd'hui.

David : Attends, reste encore un peu.

Il n'est pas possible que tout soit terminé !

Véronique : Si, tout est fini. Définitivement.

Il ne bouge plus. Il est mort.

David : Je ne sais pas. J'ai espéré jusqu'au dernier instant.

Restons un moment encore.

Je peux bien faire cela pour lui.

Tu sais que j'aurais pu être là, à sa place ?

Laurence : Je me disais aussi.

Tu avais une manière curieuse de le regarder.

C'est donc toi ce Barabbas dont tout le monde parle depuis ce matin ?

David : Oui, le brigand sauvé par ce Jésus.

Ou plutôt remplacé in extremis.

C'est injuste, je le sais bien

mais une injustice prononcée par des gens injustes, cela ne donne pas une justice ?

Tu comprends que je lui devais au moins d'être là

avec lui dans ses derniers instants.

Je n'allais pas reprendre la place qu'il m'a prise

mais au moins, je ne sais pas,

c'est une manière de le remercier pour m'avoir,

en quelque sorte, sauvé la vie.

Laurence : Tu as fait tout ce que tu as pu. Tu as même convaincu les soldats de lui donner encore à boire. Et tu l'as dit toi-même, tu n'allais pas gâcher ce fruit de la providence qui t'a été offert.

David : Ce n'est pas cher payé pour le prix de ma vie :

une gorgée de vinaigre.

Véronique : Cette gorgée valait peut-être plus que tu ne le pensais. Tu n'as pas vu ? Quand il a pris le vinaigre, le regard qu'il a jeté vers toi. Comme si ce petit geste, en apparence inutile, donner à boire à quelqu'un sur le point de mourir, l'avait apaisé.

David : C'est vrai ce regard m'avait troublé.

Je me demande d'ailleurs...

Quand il a demandé à boire juste avant de mourir...

Cela faisait des heures qu'il était suspendu à cette poutre.

Et juste avant de mourir il dit « j'ai soif ».

Comme s'il avait voulu encore pouvoir prononcer une dernière parole.

Clairement pour que nous l'entendions.

Laurence : Ça expliquerait son regard. Et regarde... Regarde-le... Il a l'air tellement en paix. Il y a quelques minutes encore il souffrait terriblement, il se plaignait. Il avait l'air désespéré.

Et dans ses derniers instants, il s'est brusquement détendu. Comme si cette dernière parole, « tout est fini » ou « tout est accompli » lui avait permis de partir en paix.

Véronique : Il n'avait, allez, pas beaucoup plus de 30 ans à mon avis. Comme si partant encore jeune, il n'avait pas de regrets. Une vie assez remplie pour qu'il puisse la quitter avec, comme on dit, le sentiment du devoir accompli.

Laurence : C'est juste. De ce point de vue, il avait comme le dit l'écriteau, quelque chose de vraiment « royal ». Pilate l'avait aussi compris. Ils se sont rencontrés il paraît. Je me

demande bien ce qu'ils ont pu se dire. Tu as vu comme Pilate a renvoyé ceux qui lui avaient demandé de changer l'écriteau ? « Ce que j'ai écrit, je l'ai écrit » leur a-t-il dit. Les phrases les plus courtes sont souvent les plus fortes aussi.

Véronique : Pilate a aussi fait un effort, et pour être sûr que tous comprennent, même ceux qui ne sont pas juifs et ne parlent pas l'hébreu, il l'a fait écrire en trois langues : « Jésus de Nazareth, roi des juifs ».

David : Si quelqu'un d'extérieur voyait cette scène,  
il serait désorienté tu ne penses pas ?  
Un roi crucifié comme un brigand,  
un brigand qui s'apitoie sur son sort.  
Tu crois que dans le Royaume de Jésus je serai encore un brigand ?

Laurence : Ça donne à réfléchir. Aujourd'hui, au mont Golgotha, les brigands sont en liberté, les innocents condamnés et exécutés. Et les brigands leur servent à boire ? Curieuse religion que celle que prêchait cet homme ! Une religion qui questionne nos préjugés, une religion qui bouleverse nos évidences et qui nous invite à voir les choses autrement.

David : Dans son royaume, les soldats, tu les vois là-bas,  
eux qui sont en train de se partager ses vêtements,  
deviendraient secouristes,  
les vautours qui rôdent au-dessus de nous  
chanteraient des hymnes en chœur,  
je serai prince,  
les deux malfaiteurs à côté de lui  
seraient ses ministres.

Véronique : Et on pourrait poursuivre cette vision : les petits seraient les plus grands, les derniers arrivés dans les files d'attente passeraient en premier, les réfugiés de tout pays seraient accueillis les bras ouverts, les exclus auraient leurs places, et aucun malade ne serait plus victime d'ostracisme social. Tu imagines ?

David : Les riches partageraient leur fortune  
avec les plus pauvres ?  
  
Et les chefs religieux ?  
  
Ils penseraient plus au bien des êtres humains  
qu'à la préservation des traditions et des rites.  
  
Ils ne condamneraient plus mais ils consoleraient.

Laurence : Attends, j'ai encore une idée : dans ce royaume, nous formerions tous une sorte de grande famille, il n'y aurait plus de différence entre juifs et romains, entre homme et femme...

Véronique : Ou même entre hommes libres et esclaves, entre patrons et ouvriers.

David : Non, il ne faut pas aller trop loin tout de même.  
On ne peut pas tout changer d'un coup !

Laurence : Peut-être... mais il ne faut surtout jamais perdre de vue cette notion du Royaume de Dieu ! Elle nous donne du courage, de la force et de l'espérance pour contribuer à faire évoluer choses ici et maintenant.

Véronique : Oui, tu as raison... et cela nous aide aussi à traverser l'épreuve. Tu vois le groupe de femmes ? Celle au milieu, c'était sa mère. Si tu l'avais vue vers midi ! Le visage déchiré de douleur !

Et puis elle aussi elle s'est apaisée brusquement. Tu n'étais pas encore là à ce moment. Quand il lui a dit à elle et au jeune homme qui est avec elle : « femme voici ton fils ». Puis il a dit au jeune homme : « voici ta mère ». Il les a appelés à se soutenir.

David : Plutôt de que s'apitoyer sur leur sort,  
consoler les autres.  
Comme si la manière d'être consolé  
était encore de consoler.

Véronique : Oui, dans son Royaume aussi ce serait comme cela. Personne n'aurait plus peur de la mort. Parce qu'on saurait que les siens seraient accueillis par d'autres. Parce que ceux qui partiraient seraient consolés par ceux qui restent.

Laurence : Et dans ce Royaume, comme avec Jésus, personne n'aurait plus soif. Parce que les paroles qui seraient échangées entre les gens ne diraient plus des choses vaines et creuses, mais des paroles sobres et pleines qui étanchent la soif spirituelle comme la soif de relations vraies et justes.

Je pense justement à cette dernière phrase qu'il a dite : « tout est accompli ». Tu te rends compte ? Il a dit un seul mot, jeté un seul regard sur nous et il a transformé ce cimetière en un jardin de vie, un jardin des possibles !

Bon, je dois y aller.

Véronique : A bientôt j'espère,  
il faudra poursuivre cette conversation...

David : Tout n'est pas achevé n'est-ce pas ?

David McCarthy, Isabelle Detavernier (lue par Véronique Petel), Laurence Flachon.  
Adaptation d'un texte de Jean-Mathieu Thallinger

## Jeu d'orgue

### Sainte-Cène

#### Préface (LF)

Nous te rendons grâce, Seigneur notre Dieu, pour Jésus-Christ ton Fils bien-aimé. Innocent, il s'est laissé juger et condamner comme un criminel. Humain parmi les humains, vivant jusqu'au bout ton pardon et ta paix, il nous a fait découvrir qui nous sommes vraiment. Condamné au supplice de la croix, il s'est dépouillé de tout pouvoir et de tout prestige, pour nous rendre libres de te servir.

**Cantique 47/09 « Nous venons près de toi » p. 738**

1. Nous ve - nons près de toi, ô Dieu, dans nos mi - sè - res,  
 2. Nous ve - nons près de toi, ô Dieu, dans ta mi - sè - re,  
 3. Tu viens au - près de nous, ô Dieu, dans nos mi - sè - res,

1. Dé - si - reux de trou - ver le bon - heur et le pain ;  
 2. O Sei - gneur mé - pri - sé, sans re - fuge et sans pain ;  
 3. Tu ras - sa - sies nos cœurs et nos corps de ton pain ;

1. Im - plo - rant ton se - cours, ta pro - tec - tion de Pè - re,  
 2. Sur - pris de dé - cou - vir l'am - pleur de ta fai - bles - se,  
 3. Car tu souf - fris la mort, tu par - ta - geas nos pei - nes :

1. Nous é - le - vons nos voix et nous ten - dons les mains.  
 2. Don - ne nous de veil - ler pour toi qui nous sou - tiens !  
 3. Ton par - don est pour tous, ils sont dé -jà les tiens.

## Institution

### David :

The Lord Jesus, on the night of his arrest, took bread,  
 and after giving thanks to God,  
 he broke it, and gave it to his disciples, saying:  
 Take, eat. This is my body, broken for you.  
 Do this in remembrance of me.

### Laurence :

De même, après le souper, il prit la coupe et après avoir rendu grâce, il la donna à ses disciples et leur dit :

“ Buvez-en tous, ceci est mon sang, le sang de l'alliance répandu pour la multitude. En vérité, je vous le déclare : je ne boirai plus de ce fruit de la vigne jusqu'au jour où je le boirai nouveau, avec vous, dans le Royaume de Dieu. Faites ceci en mémoire de moi ! ”

### **Prière de communion**

Seigneur Dieu,  
en faisant mémoire des souffrances et la mort de Jésus,  
nous nous souvenons  
avec Judas de nos trahisons,  
avec Pierre de nos abandons,  
avec la foule de nos violences,  
avec Pilate de nos compromissions  
qui pèsent sur le Christ en croix.

Nous t'en prions, mets en nous le même Esprit qui était  
avec le criminel repentant  
avec l'officier clairvoyant  
avec les femmes aimantes.

Qu'en recevant ce pain et cette coupe,  
il nous soit donné de communier  
au corps et au sang de ton Fils.

Par lui, toujours tu crées, tu vivifies  
et tu nous donnes tous tes biens.  
A toi soient la gloire et la louange  
aux siècles des siècles.

Nous voulons à présent te dire la prière qui nous rassemble :

### **Notre Père...**

*Our Father, who art in heaven, hallowed be thy name. Thy kingdom come, thy will be done on earth as it is in heaven. Give us this day our daily bread. And forgive us our trespasses, as we forgive those who trespass against us. And lead us not into temptation, but deliver us from evil. For thine is the kingdom, and the power, and the glory, forever. Amen.*

### **Fraction du pain et élévation de la coupe**

**David** : The bread that we break,  
is it not a sharing in the body of Christ?

**Laurence** : La coupe de bénédiction pour laquelle nous rendons grâce est la communion au sang de notre Seigneur Jésus-Christ.

### **Invitation (LF)**

Jésus nous invite. Vous qui reconnaissez sa voix, communiquez avec lui et les uns avec les autres pour former un seul corps.

Je vous invite à former un grand cercle jusqu'au fond de l'église.  
Les personnes qui ne souhaiteraient pas communier peuvent se mettre dans le cercle et faire un signe pour nous indiquer leur intention.

Dans les petits verres qui vont vous être présentés, il y a du vin blanc et du jus de raisin rouge

Jesus invites us.  
You who recognise his voice, commune with him and with one another to form one body.

I invite you to form a large circle to the back of the church.  
Those who do not wish to take communion may stand in the circle and make a sign to indicate their intention.  
In the small glasses that will be presented to you, there is white wine and red grape juice.

Venez car tout est prêt!  
Come, for everything is ready!

## **Communion**

Seigneur, nous voici devant toi avec notre faiblesse, mais tu as dit :  
“ Heureux ceux qui ont un cœur de pauvre ! ”

## **Prière d'action de grâces**

Loving God,  
we thank you that you have fed us around this table,  
united us with Christ,  
and given us a foretaste of the heavenly banquet  
in your eternal kingdom.  
Send us out now in the power of your Spirit  
to live and work to your praise and glory,  
for the sake of Jesus Christ our Lord. Amen.

## **Annonces**

Les cultes de Bruxelles et alentours sont récapitulés sur notre site.  
Plusieurs cultes ont lieu ce vendredi soir à 19 h : à Braine-l'Alleud, à Uccle, à l'église écossaise.  
Et à la chapelle pour l'Europe/chapelle de la résurrection, un culte multilingue a également lieu ce soir à 19h.

## **Offrande CSP pour Ukraine**

Trois églises locales se sont réunies pour vivre ensemble ce culte du vendredi saint. Nous vous proposons que l'offrande que vous allez faire soit versée au Centre Social protestant qui s'occupe de rassembler l'aide pour l'Ukraine.

Three local churches have come together to worship together on Good Friday. We propose that the offering you are about to make be given to the Protestant Social Centre, which is collecting aid for Ukraine.

### **Bénédition (DMC) – envoi (LF)**

**Laurence :** Désormais, il n'y a plus de souffrance humaine –plus aucune- où Dieu ne soit présent !

Pour les innocents, les condamnés, les méprisés, les défigurés pour chaque humain, Dieu, ce vendredi-là, avec les bras de son Christ, écarte le néant pour y forcer un passage définitif jusqu'à la lumière.

Jusqu'à la vie.

**David :**

And now may the peace of God that passes all understanding keep your hearts and your minds in the knowledge and love of God, and of Christ Jesus.

And may the grâce of our Lord Jesus Christ,  
the love of God,  
and the communion of the Holy Spirit,  
be with you this day, and forever more. Amen.

***Cantique 33/03 « Tu nous aimas, ô bon berger » str.1 et 2 p. 400***

# Tu nous aimes, ô bon berger

1. Tu nous ai - mas, ô bon ber - ger, D'un a - mour  
2. Cha - cun de nous est la bre - bis Que ta Pa -

1. sans me - su - re, D'un a - mour qui veut  
2. role ap - pel - le Et dé - sor - mais, tu

1. sup - por - ter L'é - preu - ve la plus du - re.  
2. nous con - duis Dans ta bon - té fi - dè - le.

1. Dans un pro - fond a - bais - se - ment, Tu t'of - fr'à  
2. Pour nous, tu souf - fris le tré - pas A - fin que

1. no - tre vu - e, En peine, en souffrance,  
2. cha - cun vi - ve En com - men - çant dès

1. en tour-ment, Pour la bre - bis per - du - e.  
2. i - ci - bas A t'ai - mer, à te sui - vre.

### Jeu d'orgue de sortie

Officiant.e.s :

Les pasteur.e.s David McCarthy et Laurence Flachon.

Lectrice : véronique Petel

Orgue : Yuko Wataya