

# SUPER-HÉROS, à l'APPEL !

## Un culte des catéchumènes de l'Église protestante de Bruxelles-Musée

---

### Musique : Clarnival

#### Bienvenue par Laurence Flachon

Bonjour et bienvenue pour ce temps de culte.  
Dieu nous appelle et, grâce à Lui, nous nous rejoignons.  
Distancés mais unis par le cœur, la prière, le chant,  
C'est à la source de sa Parole que nous nous désaltérons.

*Invoquons-le avec Ellénore*

#### Prière par Ellénore Locoge

À toi, oh, Seigneur, qui nous apportes ton soutien.  
Pour toi, nous combattons nos peurs.  
Tu nous donnes la force d'affronter les souffrances du monde.  
Tu nous guides vers la lumière  
Et nous venons à toi.

Ceux qui souffrent, tu les prends en ton sein  
Tu remplis nos cœurs de courage et d'amour.

Heureux celui qui te prie, car son esprit rejoint le tien  
Pour toi, nous chantons et nous t'acclamons.

Tu es présent à chaque instant  
Et nous te remercions, Dieu, pour ce don qui est la vie.

#### Introduction au culte des catéchumènes (LF)

Qu'est-ce qu'un héros ? Qu'est-ce qu'un « super-héros » ? La publicité, la bande dessinée, les romans nous racontent souvent des histoires de personnages forts, braves, beaux, intelligents..., de vrais « gagnants » !

Pourtant, même si ces personnages font parfois rêver, ils sont trop éloignés de nos vies, de nos doutes, de nos fragilités.

Et nous savons au fond que les vrais héros ou héroïnes sont plus complexes que ces figures à qui tout réussit, ce sont des hommes et des femmes ordinaires qui révèlent ce dont ils sont capables dans des situations extra-ordinaires ... comme celle que nous

vivons en ce moment même, entre pandémie et confinement, et qui nous fait prendre conscience de l'importance de celles et ceux qui nous soignent, qui nous nourrissent, qui permettent à la vie de continuer malgré tout avec ses joies et ses peines.

Cette année, avec les catéchumènes, nous avons voulu explorer cette figure du héros, de l'héroïne dans la société et dans la Bible pour réfléchir à la diversité des modèles possibles, pour questionner aussi notre manière de voir « la force » ou la « faiblesse ».

Ce culte a été réalisé par les jeunes et les animateurs et animatrices du groupe KT de notre Église.

Vous allez entendre deux extraits d'une pièce de Bernard Locoge intitulée « Super-héros à l'appel » écrite pour accompagner les catéchumènes dans leur réflexion et leur faire découvrir des personnages bibliques et leur histoire. C'est la voix de Déborah, juge, prophétesse et cheffe de guerre qui résonnera, puis celle de Jonas, petit prophète au tempérament bien trempé qui a du mal à accepter sa mission !

Deux scènes jouées par quelques jeunes pour une pièce qui en comporte 18 et que nous vous inviterons à voir à l'église dans son intégralité à l'automne avec toute l'équipe !

La famille Krieger nous invite à présent à la prière.

Puis Louis accompagnera de sa guitare le cantique « Oh prends mon âme » dont les paroles sont dans le document pdf.

Prions.

### **Une prière du pasteur Bernard Sturny par la famille Krieger**

Seigneur, en regardant notre monde et le quotidien de notre vie, que de raisons de pleurer, que d'injustices, que de haines, de souffrances et de peurs.

Le malheur semble habiter l'humanité, le désespoir envahit nos pensées et pourtant, au cœur de tout ce qui déstabilise nos vies tu viens nous rejoindre. Là où il n'y a que faiblesse et pauvreté tu viens déposer la force de ta présence, ouvrir l'espace de ton règne, construire des ponts par-dessus les murs de nos impasses.

Loué sois-tu d'être cet amoureux des hommes qui veut renverser, transformer, renouveler l'existence pour qu'au creux de la difficulté, de la souffrance puisse poindre l'espérance de ce qui rend heureux.

### ***Cantique « Oh Prends mon âme » par Louis Chantraine à la guitare***

*Couplet 1*

*Oh! Prends mon âme,  
Prends-la, Seigneur,  
Et que ta flamme*

*Brûle en mon coeur.  
Que tout mon être  
Vibre pour toi,  
Sois seul mon maître,  
Ô divin roi.*

*Refrain  
Source de vie,  
De paix, d'amour,  
Vers toi je crie,  
La nuit, le jour.  
Entends ma plainte,  
Sois mon soutien  
Calme ma crainte,  
Toi, mon seul bien.*

*Couplet 2  
Du mal perfide,  
Oh! Garde-moi,  
Viens, sois mon guide,  
Chef de ma foi  
Quand la nuit voile  
Tout à mes yeux,  
Sois mon étoile,  
Brille des cieux.*

### **Introduction au personnage de Déborah (LF)**

Voilà une femme forte... Déborah partage avec Moïse le fait d'avoir endossé le triple rôle de prophète, juge et guerrier !

On pourrait l'appeler la « reine des abeilles » parce que son prénom renvoie à cet insecte et qu'elle sait mener ses troupes. Elle a la sagesse pour juger des affaires des hommes, le leadership pour mener à la bataille, mais c'est aussi une poétesse puisqu'elle chante l'un des plus anciens chants présents dans la Bible. Le miel évoque d'ailleurs des aspects plus doux et nourriciers de sa personnalité... elle est l'une des rares « mères » d'Israël, c'est-à-dire une figure de référence, très respectée.

On découvre Déborah dans le livre des Juges qui évoque l'installation des tribus israélites dans le pays de Canaan. Entre la conquête et l'installation d'un régime politique stable, ce livre parle de ce temps difficile où l'on commence à s'installer mais où la violence est toujours présente et les relations avec les populations locales se jouent entre attirance et domination. Certaines tribus se laissent séduire par les coutumes locales, par d'autres

dieux. Le livre des Juges montre l'infinie patience de Dieu qui pardonne, intervient, suscite des héros et des héroïnes et sauve son peuple. Une vingtaine de figures féminines sont présentes dans le livre des Juges : certaines comme Déborah ou Yaël prennent des initiatives, agissent, tuent parfois ; d'autres sont victimes de violence comme la fille de Jephthé.

Yaël, présente dans la scène que vous allez entendre, est une nomade qui va enfreindre les règles de l'hospitalité en faisant croire à Sisra, chef vaincu de l'armée qui combattait les israélites, qu'il peut se reposer chez elle. Il lui avait dit, parce qu'il était en fuite, « si quelqu'un vient tu diras qu'il n'y a personne sous ta tente ». Elle va réaliser son souhait d'une manière très particulière...

Nous allons écouter Joachim à la batterie puis Charlotte dans le rôle de Déborah, Nathan dans celui de Sébastien; Alix, jouera Aude et Mirana, Marine.

### *Musique, Batterie Joachim Pijcke*



### *SCÈNE 4 (Aude, Marine, Déborah, puis Sébastien)*

*Entre Déborah en tenue militaire, armée d'une épée*

A- Voici le premier de mes personnages ! Ou plutôt la première. Tu vois, elle ne ressemble pas vraiment à Abraham !

M – Une femme !

*(Sébastien revient, en jean et en tee-shirt)*

S – Quoi, une femme !

DÉBORAH – Bien vu, joveuseau, je suis une femme !

S - Déguisée en Rambo ! C'est qui ?

DEBORA – Rambo vous-même ! Je suis Déborah, mère d'Israël et abeille de Dieu.

S – Chic, une abeille, donc du miel ! On peut le goûter ?

DEBORA – Pas touche, godelureau ! Une abeille, ça a aussi un dard. *(Elle lui montre son épée)* Mon miel, il est pour le Seigneur. Car mon nom signifie « abeille ».

S – Du miel pour le Seigneur... Je savais qu'il avait un palais, Dieu, mais pas celui-là !

DEBORA – Mon miel, c'est le cantique que je lui ai chanté.

M – Quoi, vous chantez ? Vous êtes une star ? Du show-biz ?

DEBORA – Oui, je suis une star, une étoile filante. Qui remplit sa mission puis qui disparaît. Prophétesse et chef de guerre. *(Elle montre sa tenue militaire)*

S – Chef de guerre ! Une femme habillée en homme. Une Jeanne d’Arc. Un mec manqué, quoi !

DEBORA *(avec une moue)* – S’il y a un « mec manqué » dans l’histoire, c’est pas moi ! C’est l’autre !

M – Oui, l’autre, Barac, votre associé !

DEBORA – Barac, chef de guerre mâle et barbu, à qui Dieu avait confié une mission, battre Yabin, roi de Canaan, et son terrible général, Sisra.

M – Sisra, avec ses 900 chars de fer ! Et Barac n’a pas osé, n’est-ce pas ? Il vous a laissée seule !

S – Il a dit en soulevant son casque : « Après vous, Mademoiselle ! » Et vous lui avez gentiment répondu, avec la révérence : « Non, je n’en ferai rien, merci, Monsieur ». Et lui d’insister : « A Dieu ne plaise ! La galanterie hébraïque me l’interdit, Mademoiselle, passez devant... »...

DEBORA *(elle rit)* – C’est presque ça ! Il m’a dit : « Viens avec moi, car seul, je refuse d’y aller ».

S – Je vois, malgré son nom de « Barac », il ne l’était pas assez, « baraqué » !

DEBORA – Je suis donc allée avec lui et nous avons battu Sisra et toute son armée. Et nous l’avons tué, ainsi que son roi.

M – Mais c’est pas une femme qui a tué Sisra ? Euh... une certaine... Yaël ?

DEBORA – Oui, en lui enfonçant un pieu dans la tempe, pendant son sommeil.

S *(avec une grimace)* – Si on ne peut même plus être tranquille au lit ! Ramasser un pieu ... dans son pieu !

M – Et vous, une femme, vous avez décidé d’intervenir ? De vous battre militairement ?

DEBORA – Alors que je siégeais sous un palmier pour rendre la justice, Dieu m’a appelé pour venir au secours des Israélites qui souffraient durement.

S – Et vous avez quitté votre palmier pour les palmes de la victoire !

DEBORA – Mes palmes, c’est le cantique que j’ai chanté pour remercier le Seigneur.

M- On connaît la chanson. *(Elle chante)* « Merci, merci, Seigneur, c’est bien nous les gagnés, On était les meilleurs » !

DEBORA *(sur le même ton)* – « Vous êtes dans l’erreur, On n’est pas des joueurs... »

S – On peut en avoir un petit échantillon ? Pour se faire une idée...

DEBORA – *(Elle chante)*

*Debout, viens, Déborah,*

*Toi d’Israël la mère*

*Debout, réveille-toi*

*Entonne un chant de guerre*

Célèbre le Seigneur  
De nos bienfaits l'auteur  
Pour les chefs d'Israël,  
Pour les chefs d'Israël.  
Zabulon, Efraïm,  
Issakar, Benjamin,  
Descendez au combat  
Au galop vos chevaux !  
Martelez leurs sabots  
Dessus la plaine, en bas.  
Et malheur à ceux qui  
Ne nous ont pas suivis.  
Seigneur, que tes ennemis,  
Meurent comme Sisra ;  
Mais qu'ils soient, tes amis,  
Tel du soleil l'éclat !  
Debout, viens, Déborah,  
Toi d'Israël la mère,  
Debout, réveille-toi,  
Entonne un chant de guerre.

S (applaudissant) – Très beau poème ! Et jolie voix ! Je suis connaisseur.  
DEBORA – Pas d'applaudissements, jouvenceau ; ce n'est pas moi la vedette.  
Elle sort.



### Introduction au personnage de JONAS par Berard Locoge et Anne Paye

Voici qu'apparaît alors un autre super héros biblique : le prophète Jonas...

Jonas, « **Super héros** », vraiment ?

Pas par son livre ou par son titre : Jonas est rangé dans la liste des « petits » prophètes, non en raison de sa petite taille, mais par celle de son livre : 4 petits chapitres qui ne contiennent aucun oracle prophétique ;

Super héros... par son nom ? Caricature d'un personnage historique, un prophète homonyme du VIII<sup>e</sup> siècle, Jonas en hébreu signifie : « colombe » ou « pigeon », noms d'oiseaux qui renvoient à la stupidité du personnage sans beaucoup de cervelle ;

Super héros par ses actions alors ? On le voit tour à tour en train de ronfler dans la cale du bateau alors que la tempête fait rage, jeté dans la mer par les marins effrayés, avalé par un gros poisson puis vomé sur une plage, constructeur de cabane malgré lui (c'est vrai que Dieu met du temps à détruire la ville de Ninive), cuit par le soleil qui lui tape sur la tête, enfin boudeur pour une histoire de plante attaquée par un ver...

Rien de fort édifiant !

En fait, Jonas nous apparaît plutôt comme la figure de **l'anti-prophète** : désobéissant ; opposant ; colérique.

D'abord, il désobéit ouvertement à l'ordre de Dieu : son Dieu l'envoie à Ninive, tout à l'est ? Cause toujours, Jonas prend un bateau pour Tarsis, à la pointe de l'Espagne, tout à fait à l'ouest ;

Ensuite il s'oppose fermement à l'attitude de Dieu : Dieu revient sur sa décision de détruire Ninive ? Il n'en a pas le droit ! La miséricorde, c'est pour nous, le peuple élu, pas pour eux, les autres, les Ninivites ! ;

Enfin, il se met dans une violente colère contre ce Dieu incompréhensible qui a pitié de ces méchants Ninivites, mais fait crever la bonne petite plante qui abritait son prophète du soleil... Un vrai sadique !

Super prophète que voilà, n'est-ce pas !

Pourtant, Dieu va utiliser ce personnage cocasse et contradictoire (et par moment franchement antipathique) pour faire passer un **message d'amour et de pardon universaliste** : il aime tous les hommes, pas uniquement les Juifs ou les vertueux, mais ces païens, ennemis d'Israël, adorateurs d'idoles ... pire, Dieu a même pitié « des animaux en grand nombre » de la ville...

Un message avant-gardiste !

A cet égard, et il n'a pas tort, Jonas peut bien se désigner comme un « **grand** » prophète.

*Musique, Batterie Joachim Pijcke*

## SCÈNE 8 (Sébastien, Marine, Aude)

S – On parle de super-héros et on ne voit que des femmes. Moi, je voudrais voir enfin un mec. Pas n'importe lequel. Un mec avec des c... Un dur. Un vrai. (Un temps) Alors, personne ?

JONAS - (*arrive sur scène*) Si, moi.

S - Quoi ? C'est vous LE super-héros ? (*Il rit en découvrant sa petite taille*) Un tout petit super-héros !

JONAS – Du respect ! Je suis Jonas, « petit » prophète dans la Bible, et par la taille, c'est vrai, mais grand par mon histoire. Et immense par mon courage.

M - Un prophète, porte-parole de Dieu... qui lui dit non ? Vous ne trouvez pas ça... bizarre ?

JONAS - Bizarre ! Mettez-vous à ma place ! Un jour, Dieu m'a ordonné d'aller prêcher contre Ninive. Vous savez, Ninive, la capitale de l'empire assyrien. Prêcher contre Ninive ! Prêcher, ok, on peut le faire chez soi, peinarde, ici en Galilée, devant les gens qu'on connaît, devant son public, mais aller là-bas, se taper plus de 2000 km sur de mauvaises routes pour faire de mauvaises rencontres ! Tout ça pour quoi ? Pour se faire empaler par ces impies ! Non, merci !

S - C'est vrai qu'à l'époque, il n'y avait pas de TGV...

JONAS- Détrompez-vous, Ninive était une TGV, une Très Grande Ville : trois jours de marche ! Rendez-vous compte : Moi, Jonas, un petit prophète juif, aller dans cette ville de débauche pleine d'idoles ! Et il me fallait crier : « Encore 40 jours et Ninive est détruite ! ». C'est même pas de la provocation, c'est du suicide. Dieu, il est fou ! Ou il voulait ma peau.

S - Tout faire péter en 40 jours ! Plus fort que les Américains à Bagdad ! Et les Français à Tripoli !

M - Prophète, c'est un métier à risque.

JONAS - Et même pas de 13<sup>e</sup> mois ni de prime de risque ! Eh, je suis prophète, Jonas signifie peut-être « colombe », mais pas « pigeon » ! Et encore moins kamikaze... Alors, je n'y suis pas allé. Quoique, ça m'arrangeait que Dieu règle leur compte à ces païens. Des cruels. Des sanguinaires. Exterminés ! Ça nous aurait évité bien des ennuis ! Et une petite déportation...

M - Vous n'êtes pas vraiment une colombe !

S - Et il vous a suffi de dire à Dieu : « Je n'y vais pas », « Pas d'accord », « Pas envie » ?

JONAS - Oui. Et pour bien lui faire comprendre, j'ai pris un bateau dans l'autre direction, vers l'Espagne.

S – Ahah, l'Espagne ! On vous comprend. La plage, le soleil, les filles... !

JONAS – Vous vous moquez ! Rien à voir avec du tourisme, non ! De la survie. (*Un temps*) Mais à tête, tête et demi. En route, Dieu, il a provoqué une telle tempête (ah, mes amis, quelle tempête !) que pour l'apaiser, les marins ont dû me jeter à la flotte... Au beau milieu de la Mer Méditerranée ! Dans une mer démontée ! Et je sais pas nager !



S – Oui, on connaît, c’est l’histoire avec la baleine.

JONAS – Avant que j’aie pu dire « Maman ! », je me suis retrouvé, gloups, dans l’estomac d’un énorme poisson. *(Il toise Sébastien)* Mais rien à voir avec une baleine.

S – *(Il rit)* Vu votre taille, il avait dû vous prendre pour une sardine !

JONAS *(à Sébastien)* - Du calme ! On n’a pas gardé les cochons ensemble. Un prophète, même un petit, ça se respecte. Surtout un comme moi. Deuxième avertissement.

M – Et dans la baleine... euh, dans le poisson ?

JONAS - *(Il reprend)* Je suis resté là pendant trois jours. Ah, mes amis, quelle odeur ! Je vous dis pas, une vraie puanteur. *(Il se bouche le nez)*

M – Trois jours dans le ventre de ce poisson... C’est long !

JONAS- Là, j’ai souffert. Mais j’ai eu le temps de réfléchir... Et j’ai prié :

*(Il rappe)*

*Des profondeurs*

*Je crie vers toi, Seigneur*

*J’suis emporté*

*Dans l’élément liquide*

*Tu m’as jeté*

*Dans ce gouffre sordide*

*Et je t’implore*

*Du ventre de la mort*

*Oui, tu verras*

*J’irai où tu voudras*

*Même à Ninive*

*Jusqu’à Tananarive*

*J’obéirai*

*Fini de me terrorer*

*Je suis sans peur*

*Ton prophète rappeur*

S - Quel dérappe-age ! *(à Marine, bas)* De prophète lavette à rappeur sans peur !

M *(à Sébastien)* – Tais-toi, idiot, s’il t’entend ! *(à Jonas)* Et puis, à Ninive, le happy end ?

JONAS - Le happy end ? La cata, oui ! Ces Ninivites, eh, ils étaient pas nés de la dernière pluie ! Ils ont vite demandé pardon. Quelques larmes, des cris, des sacs, un peu de cendre sur la tête, et le tour est joué. Des hypocrites, des opportunistes... Je les hais.

M - Mais s’ils étaient sincères ? S’il leur a pardonné, c’est que Dieu connaît leur cœur.

JONAS - Et parce que Dieu, il a du cœur ? A cause d’eux, pendant 40 jours, je me suis fait cuire au soleil. Comme une saucisse sur un BBQ ! Même pas une petite plante pour s’abriter. Vous connaissez l’histoire. Vrai, j’ai dégusté... Il y a parfois du sadisme, là-haut.

*(Il montre le ciel)*

S - Y a pas qu’en haut.

JONAS - Dans ma cabane, j'ai attendu, j'ai espéré... Voir Ninive détruite, comme Sodome, comme Gomorrhe ! Par le feu du ciel. Tous, réduits en cendres...

S – C'est la colombe qui se change en vautour !

JONAS- Pas de pitié pour ces chiens ! C'était de bonne guerre ! Dieu, il s'est fait avoir, oui ! Aussi dur avec moi que mou avec eux ! J'en ai comme des boutons ...

S (*il rit*) – « Guerre », « boutons », « j'voulais pas y aller » ... mais c'est le remake du film, *La guerre des boutons* ! C'est pas vous, le petit gamin en caleçon : « si j'aurais su, j'aurais pas venu ! » ?

JONAS – Respect. Troisième et dernier avertissement. Se moquer d'un prophète, c'est se moquer de Dieu. Et Dieu punit durement les moqueurs. Comme les « gamins » de votre espèce. L'histoire d'Elisée, ça ne vous rappelle rien ? Et je ne suis pas petit.

*Il sort très digne.*

*Nous venons d'entendre Joachim à la batterie et dans le rôle de Jonas, Louis dans celui de Sébastien et Amélie dans celui de Marine.*

***Écoutons à présent "Somewhere over the Rainbow"interprété par Louis au Ukulélé.***

*Cette mélodie introduira un Notre Père revisité et médité par Tom et Arthur*

### **Le Notre Père médité et revisité par Tom et Arthur Krieger**

"NOTRE PÈRE QUI ES AUX CIEUX..."

- Oui ?

"S'il te plait ne m'interromps pas, je prie."

- Mais tu viens de m'interpeller.

"Moi, t'interpeller ? Enfin oui, non, à vrai dire non. Nous prions ainsi : Notre Père qui es aux cieux... "

- Tu vois tu m'appelles encore. Veux-tu me parler ?

"QUE TON NOM SOIT SANCTIFIÉ"

- Crois-tu cela sérieusement ?

"Que dois-je prendre au sérieux ?"

- Veux-tu vraiment sanctifier mon nom ? Sais-tu au moins ce que cela signifie ?

"Cela signifie, cela signifie... Bonté divine, je ne sais pas ce que cela signifie. Comment le saurais je ?"

- Cela veut dire que tu veux m'honorer, que je suis unique pour toi, que mon nom t'est précieux.

"Ah oui, cela je le comprends..."

QUE TON RÈGNE VIENNE, QUE TA VOLONTÉ SOIT FAITE SUR LA TERRE COMME AU CIEL."

- Fais-tu quelque chose pour cela ?

"Pour que ta volonté se fasse ? Bien sûr, je vais régulièrement à l'église, je donne à la quête, pour les missions."

- Mais je veux plus. Je voudrais que ta vie soit en ordre. Que tu domines tes habitudes qui énervent les autres. Que tu apprennes d'eux. Je voudrais qu'une aide soit apportée à tous les hommes, afin qu'ils arrivent à la vérité. Je veux que les malades soient guéris, consoler ceux qui sont dans la tristesse et libérer les prisonniers. Tout ce que tu feras pour ces

gens, tu le feras pour moi.

"Pourquoi me reproches-tu cela à moi. Sais-tu combien de riches hypocrites sont assis dans les églises ? Adresse-toi d'abord à eux."

- Excuse-moi, je pensais que tu priais pour que mon règne vienne et que ma volonté soit faite ? Cela commence toujours concrètement chez celui qui prie pour cela. C'est seulement lorsque tu voudras la même chose que moi, que tu pourras être le messager de mon Royaume.

"Oui, je pige. Pourrais-je continuer maintenant ma prière ?

**DONNE-NOUS AUJOURD'HUI NOTRE PAIN DE CE JOUR."**

- Te rends-tu compte combien de kilos tu as de trop ? Si tu pries ainsi tu t'engages à faire quelque chose afin que les millions d'hommes affamés aient tous les jours leur pain.

**"PARDONNE-NOUS NOS OFFENSES, COMME NOUS PARDONNONS AUSSI À CEUX QUI NOUS ONT OFFENSÉS."**

- Et quelle est donc cette histoire avec Daniel ?

"Je t'en prie, ne me parle pas de celui-là. Tu sais comment il me décrie, il est tellement insolent envers moi que je vois rouge avant même qu'il ouvre la bouche. En plus, il le sait et il se fiche de moi. Ce type a ... "

- Je sais, je sais... et ta prière ?

"Ce n'est pas ainsi que je l'ai compris."

- Au moins tu es sincère. Est-ce que cela t'amuse de te balader avec tant d'aigreur et d'antipathie ?

"Cela me rend malade."

- Je veux te guérir. Tu y perdras peut être un peu de ta gloriole, mais cela t'apportera la paix.

"Hm ! je ne sais pas si j'y arriverai."

- Je t'aiderai.

**"ET NE NOUS SOUMETS PAS À LA TENTATION, MAIS DÉLIVRE-NOUS DU MAL."**

- Moi, rien ne me tient plus à cœur que cela ; encore faut-il que tu évites les personnes et les situations qui te mettent en tentation.

"Que veux-tu dire par là ?"

- Tu connais tes points faibles : manque de caractère, ton attitude ambiguë face à l'argent, le sexe, la violence... Ne donne pas prise à la tentation.

"Je crois que voilà le "Notre Père" le plus difficile que j'aie jamais prié. Mais c'est bien la première fois que cela a un rapport avec ma vie."

- Vois-tu, c'est ainsi que nous avancerons. Termine maintenant tranquillement.

**"CAR C'EST À TOI QU'APPARTIENNENT LE RÈGNE, LA PUISSANCE ET LA GLOIRE, POUR LES SIÈCLES DES SIÈCLES."**

- Sais-tu ce que je trouve merveilleux ? C'est quand des hommes comme toi commencent à me prendre au sérieux, à prier sincèrement, à me suivre et à faire ensuite ce qui correspond à ma volonté. Quand ils remarquent que leur action pour mon Royaume les rend heureux eux-mêmes.

*(Extrait d'un bulletin paroissial autrichien)*

## **Clarnival**

**Avant de terminer ce culte, Benoît Ivars nous conduit dans la prière d'intercession**

Seigneur Dieu,

Je me tourne vers toi en cette période troublée de pandémie,  
Pour te demander de guider nos cœurs, nos pensées et nos actes vers le plus grand bien.  
Je t'implore de guider les malades vers la guérison,  
Je t'implore de guider les familles touchées par le deuil vers la sérénité,  
Je t'implore de guider les personnels soignants vers plus de vies sauvées et la découverte d'un vaccin  
Je t'implore aussi d'accompagner par ta présence ceux qui se sentent isolés, désemparés, loin de leurs proches,  
Je t'implore aussi Seigneur Dieu de prendre soin des réfugiés, sans abris et personnes qui sont jetées hors de chez elles par une famille qui ne les comprend pas,  
Je t'implore de venir en aide à ces personnes devant subir en ce confinement la violence de proches, et à les guider en sûreté,  
Je t'implore aussi Seigneur d'agir pour ces populations gouvernées par des chefs d'état, élus ou imposés, plus concernés par leurs profits et indices économiques que par la santé de leurs concitoyens,  
Je t'implore aussi de convertir le cœur de ces mêmes chefs d'États, pour qu'ils le tournent vers l'amour du prochain, et non celui de Mammon, de leur faire voir la lumière, de leur faire choisir la vie.

Seigneur Dieu, malgré les épreuves, tu restes mon soutien et mon espoir, notre berger à travers les épreuves.

Apaise nos cœurs, et préserve ta justice.

Amen.

### **Pour conclure (LF)**

Merci aux jeunes du catéchisme, aux animateurs et animatrices et à l'auteur de la pièce pour avoir mis la belle diversité de leurs talents au service de ce culte.

N'oubliez pas de consulter régulièrement notre site internet [www.eglisedumusee.be](http://www.eglisedumusee.be) .  
Vous y trouverez les cultes et blogs ainsi que les activités mises en place durant ce temps de confinement.

Si vous souhaitez faire un don, le numéro de compte de notre Église se trouve sur la première page.

*Dieu nous envoie pour être ses témoins  
grands ou petits,  
forts et fragiles,  
décidés ou rebelles,  
nous sommes aimés tels que nous sommes  
et portés par sa riche bénédiction  
Amen*

### **Clarnival**

## Ont participé à ce culte

**Prières :** Benoît Ivars, Ellénore Locoge, Tom et Arthur Krieger

**Scène 4 :** Charlotte Kabanda, Nathan Schwander-Bodossian, Alix Vernet, Mirana Germain-Brion

**Scène 8 :** Joachim Pijcke, Louis Chantraine, Amélie Sidaner

**Musique :** Batterie, Joachim Pijcke ; Guitare et Ukulélé, Louis Chantraine

**Introductions des personnages :** Bernard Locoge, Anne Paye, Laurence Flachon, pasteur

**Montage son :** Ella van den Hove

**Relecture :** Micheline Burg

**Dessin:** Amélie Sidaner

